

Sommaire

Patrick DANDREY Naissance de la critique littéraire au XVII ^e siècle ?	5
Formes	
Damien FORTIN Du Parnasse au Panthéon. Les <i>Vies</i> d'écrivains du Grand Siècle par leurs contemporains : naissance d'une nouvelle forme critique ?	19
Karine ABIVEN Fragments d'un discours critique. La question de l'autorité dans les ana....	37
Anna ARZOUMANOV Questionnements éthiques sur le discours critique. L'exemple des clefs d'Ancien Régime	57
Bernard TEYSSANDIER Histoire des lettres et tradition de l'erreur. De l' <i>Avis pour dresser une bibliothèque</i> de Naudé au <i>Dictionnaire historique et critique</i> de Bayle.....	67
Larry F. NORMAN La Querelle des Anciens et des Modernes, ou la métamorphose de la critique	95
Normes	
Anne DUPRAT Entre poétique et interprétation. Sur la Lettre-préface de Jean Chapelain à l' <i>Adone</i> de Marino (1623)	117
Carine BARBAFIERI Du goût, bon et surtout mauvais, pour apprécier l'œuvre littéraire	129

Camille ESMEIN-SARRAZIN Du discours critique à la critique littéraire au XVII ^e siècle : le cas du roman.....	145
Myriam DUFOUR-MAÎTRE La critique des femmes : le cas des « précieuses ».....	157
Bérengère PARMENTIER Le droit à écrire. La Bruyère, <i>Les Caractères</i> et la critique	169
Figures	
Michèle ROSELLINI L'entreprise critique de Sorel : une œuvre de « novateur » ?	187
Bernard BEUGNOT et Roger ZUBER Guez de Balzac critique	215
Bernard BEUGNOT Le Père Bouhours ou de la délicatesse	231
Delphine REGUIG Nicolas Boileau critique, un cas historiographique	241
Emmanuelle MORTGAT-LONGUET De l'idéal du critique au discernement du lecteur. Le traité préliminaire aux <i>Jugements des savants</i> d'Adrien Baillet (1685).....	259
Résumés	281
Collection de rééditions de textes [rares] du XVII ^e siècle.....	291
Bibliothèque des Littératures classiques	292
Numéros parus.....	295